

Curriculum Vitae_Lisa-Lena Tritscher



© Volker Schmidt 2020

2012-2015	Schauspielschule KRAUSS Wien
2010-2012	Kunstuniversität Graz (Theaterdramaturgie individuelles Masterstudium (Auslandsaufenthalte in London, Canterbury, Brüssel, Amsterdam))
2006-2012	Karl Franzens Universität Graz (Germanistik Bachelorstudium)

FILM / TV

2021

MEERJUNGFRAUEN WEINEN NICHT

Regie: Franziska Pflaum / Prisma Film / Kino

ZWÖLFERLEITN

Regie: Fentje Hanke / Toreslas Film / Kino

2020

DER ONKEL/ THE HAWK

Regie: Michael Ostrowski/ Helmut Koeppinger / Lotus Film /Kino

DER LETZTE GIPFEL – DER ZWEITE ALTAUSSEEKRIMI

Film AG / Juwel Film / Servus TV

SCHNELL ERMITTELT – MAG SIMON ROSENSTRAUSS

Regie: Michi Riebl / MR Film / ORF

SOKO KITZBÜHEL – AUF DER FLUCHT

Gebhardt Produktion / ORF

2019

LETZTER KIRTAG – DER ERSTE ALTAUSSEEKRIMI

Regie: Julian Pölsler / Film AG & Juwel Film / ServusTV

SOKO DONAU

Regie: Sophie Allet-Coche / Satel Film

WISCHEN IST MACHT

Regie: Esther Rauch ORF / Gebhardt Production

GHANDI HOLLYWOOD

Regie: Dominic Marcus Singer / Web Serie / Atalo Media Group

2018

WIENER BLUT

Regie: Barbara Eder / ORF, ZDF

M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER

Regie: David Schalko / ORF, RTL

THEATER

2021

FRIEDL BISON UND SEINE KINDER

von Hakon Hirzenberger / Steudltenn & Waldviertler Hoftheater

Regie: Hakon Hirzenberger

LEONCE UND LENA EXTREM

frei nach einer Bearbeitung von Club3

Regie: Lisa-Lena Tritscher

2020

MEIN FREUND KURT

von Lothar Greger / Steudltenn

Regie: Hakon Hirzenberger

GRACELAND FOREVER – EIN TRAUM VON ELVIS

Steudltenn / Waldviertler Hoftheater / Akzent Theater

Regie: Hakon Hirzenberger

NELSON

Steudltenn / Waldviertler Hoftheater / Akzent Theater

Regie: Hakon Hirzenberger

DER BÄR UND DER HEIRATSANTRAG

frei nach Tschechow in einer Bearbeitung von Club 3

Tournee: Stadttheater Leoben, Komödienspiele Porcia, Dekadenz Brixen u.a.

2019

DER BÄR UND DER HEIRATSANTRAG

frei nach Tschechows in einer Bearbeitung von Club 3

Regie: Lisa-Lena Tritscher

PEEPSHOW

von Marie Brassard / Club 3 / Kosmos Theater

Regie: Tania Golden

DER HERR VOM AMT von Susanne F. Wolf / Kellergassencompagnie

Regie: Luzia Nistler

2018

DON JUAN FÄHRT AUF SOMMERFRISCHE

von Susanne Felicias Wolf / Kellergassen-Compagnie

Regie: Luzia Nistler

EIN SCHLUCK ZU VIEL

von Pierre Chesnot / Gloria Theater Wien

Regie: Pola Claricini

2017

ALMA – A SHOW BIZ ANS ENDE

von Joshua Sobol / Roikhallen Wr. Neustadt

Regie: Paulus Manker

NORA ODER EIN PUPPENHEIM

von Henrik Ibsen / Theater der Immoralisten / Freiburg

Rolle: Torvald Helmer

Regie: Manuel Kreitmeier

DER KALIF WIRD UNS DIE STIRN KÜSSEN eine Dschihadistenkomödie

von Muhammet Ali Bas / Wiener Wortstätten

Regie: Hans Escher

AB INS PARADIES

von Tobias Elsässer / LiteraturtheaterTour Backnang

Regie: Juliane Putzmann

DER HIMMEL AUF ERDEN

Gloria Theater Wien

Regie: Marcus Ganser

DIE NERVENSÄGE

von Francis Veber / Gloria Theater Wien

Regie: Leo Maria Bauer

2015/16

OTELLO DARF NICHT PLATZEN

von Ken Ludwig Gloria Theater Wien

Regie: Robert Notsch

LAMETTA

von Fitzgerald Kusz / Gloria Theater Wien

Regie: Peter Lauscher

Wo eine Familie ist, da gibt es keine ungeküssten Menschen

– Szenencollage aus Werner Schwab Texten / Theater Spielraum

Regie: Karin Koller

2014

PONYS

– szenische Lesung – von Tanja Raich / Schauspielhaus Wien

Regie: Anne Habermehl

DIE VÖGEL

von Aristophanes / Volkstheater Wien

Regie: Thomas Schulte-Michels

ANTIKE TRAUMATA. PENTHESILEA. ANTIGONE. COWGIRL IM KAVKASUS

von Bernd Watzka / Theater in der Drachengasse u.a

Regie: Aleksander Studen-Kirchner

TRAUTES HEIM, GLÜCK ALLEIN

von Sophie Wegleitner / Ragnarhof (Wien)

Regie: Aleksander Studen-Kirchner